

# opinia veche

• Anul XXXVIII • 2009 • 25 - 31 mai • Nr. 344 • IASI • GRATUIT • 5000 de exemplare

## EDITORIAL

### Tara din film

Străinilor le place România. Aia chintă de măsurile comuniste de dinainte de '89, cu medici incompetenți în timpul tranzitiei, care lasă bolnavii să moară pe paturile spitalelor și legături bolnăvicioase între adolescenti născuti după lovitura de stat. Îi încîntă și injurăturile la adresa americanilor, aparținând unui șef de gară care nu a așteptat soarta să-i facă dreptate, ci și-a drămuit traiul singur, după cum i-a venit la socoteală. România astă zgomotoasă și tragică îi atrage la fel ca șirile din teatrele de război, pe care le devorează inconștient în fața televizorului, departe de drama adevărată.

Îi fascinează filmele noastre sau cele despre noi, aşa cum îi captivează tot ceea ce nu cunosc. Ne premiază pentru „regie excelentă” sau „poveste cutremurătoare” și pentru că, de fapt, descoperă măcar un punct suferind care să le alimenteze curiozitatea. Cînd îi întîlnesci, te vor întreba, aproape hul pav, dacă și mama ta a trecut prin chinuri ca cele din „4, 3, 2”, de vreme ce nu ai decât o soră. Doar vîi din aceeași tară în care s-a născut și Cristian Mungiu. Vor rîde cînd îi vei invita să vină în vizită, de teamă să nu le fie oprit trenul într-o gară obscură, unde un ceferist nebun îi va sechestră ca în „California dreamin’”. Din comoditate, vor uita să menționeze, la final, „nesfîrșit”, pentru că povestea morții lui Cristian Nemesu n-a fost de box office.

Ne cunosc, schiop, din filme. Ce se întâmplă în afara lor îi atinge prea puțin și de multe ori nici măcar nu reușesc să înțeleagă. Poate de aceea au reacționat cu indiferență inițial, cînd Republica Moldova a acuzat România că și-a băgat nasul în revolta de la Chișinău. Poate de aceea sunt insensibili la problemele actuale ale educației românești sau la felul în care supraviețuim noi crizei. Astea nu au apărut în nici un film încă.

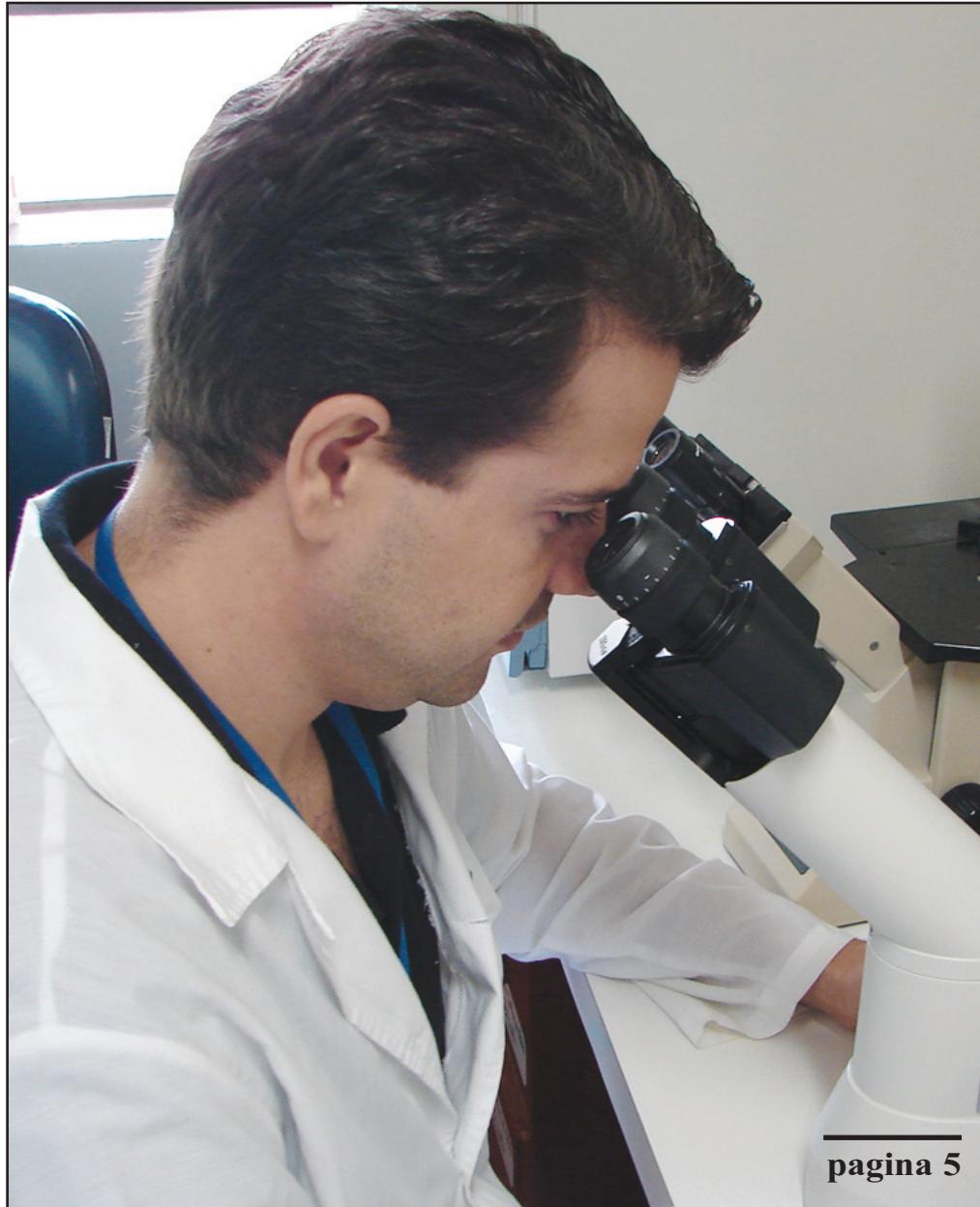
Fiindcă au beneficiat de multiple stagii de specializare în străinătate, politicienii noștri în general și guvernantii mai cu seamă au împrumutat din nepășarea occidentalilor. Încep de la un timp să se comporte chiar ca niște staruri de cinema: dau autografe selectiv, doar pe acte adiționale care diminuează bugetele ministerelor și aşa afectate de criză, însă și schimbă mașinile de serviciu, pe motiv că nu mai sunt în trend. Cercetarea românească, de pildă, este persona non-grata la premiera revizuirii bugetare pe 2009. Au îmbunat-o însă zicindu-i că va prinde un bilet în ultimele rînduri abia peste un an. Pînă atunci, cercetătorii români se mulțumesc cu trailerul din fondurile universităților.

România zîmbeste frumos la aplauze și ridică timid trofeul. La pupitru, nu are cui îi mulțumi. Spectatorii ei nu știu că actorii s-au jucat de-a blatul.

Andra MARDARE

## Ministerul Educației golește buzunarele cercetării

- pentru că nu sunt bani, autoritățile de la București propun amînarea proiectelor
- soluțiile sunt fie finanțarea în rate, fie munca voluntară



pagina 5

*Coordonatorii primesc sume reduse la un sfert din fondurile aprobate inițial*

## EVENIMENT

### Polițistul lui Porumboiu, premiat la Cannes



- despre succesele filmului românesc au comentat Florentina Ciuperca, C.T. Popescu și Mihai Chirilov

A 62-a ediție a festivalului de film de la Cannes, a însemnat pentru cinematografia română încă un succes. Povestea unui polițist din Vaslui a reușit să impresioneze audienta de pe Coasta de Azur și Corneliu Porumboiu a luat două premii: cel al juriului, la secțiunea „Un Certain Regard” și cel al Federației Internaționale a Presei Cinematografice (FIPRESCI).

pagina 13

Fac parte dintre aceia care cred că somnul e o virtute

interviu cu scenaristul Silviu Purcărete

- nu m-am chinuit prea tare pentru nimic. Sunt un răsfățat al întîmplărilor



pagina 8-9

## Actualitate

Ecaterina Andronescu pregătește o nouă Lege a Învățămîntului Superior

- documentul va fi o replică la Proiectul de reformare propus luna trecută de Mircea Miclea

pagina 3

## Tabletă

Europei nu-i stă bine cu bucium

- la Eurovision, rețeta e șocul: te umpli de draci și îi descarci pe scenă sau dai din buric pînă îți rupi o coastă

pagina 6

## Reportaj

Nomazii mareșalului Antonescu au poposit la gurile Bugului

- mii de țigani au fost închiși în lagărul din Transnistria
- „mi-aș fi lăsat și copilul să moară, să-l crut de chin”

pagina 11

## Cultural

Cărțile bune se numără în Copou

- vineri au fost decernate Premiile literare „Ziarul de Iași”
- cîștigătorii celei de-a șasea ediții au fost scriitorii Ion Ivan și George Bondor

pagina 12

## opinia veche

este editată de studenți ai Departamentului de Jurnalism și Științe ale Comunicării și se adresează exclusiv mediului academic.