

opinia

● Anul XXXVI ● 2007 ● 15 - 21 octombrie ● Nr. 292 ● IAȘI ● GRATUIT ● 5000 de exemplare

Pentru străinii care n-au cunoscut ororile comunismului, filmul lui Mungiu este un șoc

● interviu cu actorul Teodor Corban

- noi, actorii, mai există datorită nebuniei din noi
- găsești subiecte horror la orice pas



paginile 8-9

EDITORIAL

Haina pagubei

Iașul e îmbrăcat sărăcios, și-a luat vesta groasă de praf și s-a parfumat în amestec cu busuioc și grătar. S-a mîniat, călcat în picioare fiind la coada de la **Mitropolie** și s-a ospătat furios la **Hala Centrală**. Cînd își ia haina de sărbătoare, orașul nostru stă bosumflat, îngămădit de negustori, pelerini și băstinași, adunați cu miile pentru colivă, busuioc și mîntuire. Fruntea lui pierde din riduri cînd studenții se întorc în cămine, nu fac rînduri la colaci secuiești și pelerinii își duc sănătatea în sticla cu aghiazmă acasă.

Și așa orașul nostru îmbătrînește mai tare cînd își primește oaspeții. Doar cîțiva dintre invitați se bucură de antreuri și de tabloul lui **Simirad**, toți posedă culoare politică și primesc plecăciuni cînd intră în **Mitropolie**. Nici unul n-a văzut bilciul de la **Hala Centrală** decît din goana BMW-ului negru. N-au văzut nici pui de leu, prinși în lanțuri cu care s-au pozat pe rînd „iubitarii” de animale și de amintiri ieftine. Poate au mai văzut pe la televizor cîte ceva despre vreo pisică actor de film horror, au aplecat sprîncelele și au trecut pe la un petshop. Nici unul n-a îndrăznit să se supere pe vecinul care înjură cîinii de pe stradă, să-i ducă pe copii la cinema în loc de circ.

Și tot de dragul de a da știri după știri cu maidanezii care au împînzit orașul, de cînd s-au întors studenții la facultăți, avem mai des prilejul să cităm plîngerea **Elenei**, studentă la **Drept** și a lui **Vasilică**, licențiat în **Economie**.

Oricum, la **Iași** petrecerea castanelor coapte continuă și iar nu ne-am dat seama că lună de lună, diversi lideri își fac timp pentru un team-building, prin locuri depărtate, la mare, la munte, unde le vin idei: burse mai mari, rectori mai darnici, reduceri mai multe. În avalanșa de ieșiri în afara județului pe banii altora, liderii se gîndesc să facă și o petrecere, ca să se felicite pentru idei, măiestria de a ajunge pe liste la alegerile viitoare ca șef a ceva.

Nouă, studenților, ni se face dor uneori de cîte-o grevă, pusă la cale în miez de noapte, cu fior și dorință, cu cerințe mîzgălite pe foaia din agendă în spatele ușii de la cămin. Nu una negociată la masa ministrului. Toți cei care întorc studențiile pe dos de dragul de a apărea în ziar, să știe că și cei de la masa **Ministerului** au trecut prin universitate. Cei mai mulți prin cea **Tehnică**.

Andreea ARCHIP

Pelerinii și-au lăsat păcatele la Iași

● peste un milion de credincioși au aprins lumînări la Mitropolie



paginile 10-11

Politicienii s-au alăturat, pentru două zile, rîndurilor de oameni

REPORTAJ

Pogromul din 1941, neregizat de Radu Gabrea



Între „Stop” și cadru

● „Călătoria lui Gruber” este cel mai recent film al artistului

Pentru trei zile, Iașul s-a întors în timp. În urmă cu peste 60 de ani, un scriitor italian căuta un doctor care să-l scape de o alergie supărătoare. Îl găsește alături de alte mii de evrei închiși în trenurile morții. „Călătoria lui Gruber” este cel mai recent film al regizorului Radu Gabrea. Cenzura comunistă l-a

alungat pe regizor în 1974, în Germania. În 1998, acesta a inițiat noua lege a cinematografiei. Cunoscut pentru filmele „Dincolo de nisipuri”, „Un bărbat ca Eva”, „Moștenirea Godfaden”, acesta a reinventat un Iași uitat, prăfuit de o istorie îngrozitoare: Pogromul din 1941.

pagina 4

Actualitate

Valorile s-au cernut la Palatul Roznovanu

● noutatea ceremoniei de anul acesta a fost Premiul de Excelență în Jurnalism „Vanda Condurache”

pagina 3

Anchetă

Studenți basarabeni, păgubiți de mii de euro

● peste 50 de tineri au plătit 1200 de euro pentru un contract de muncă în străinătate pe timpul verii

● vacanța lor în Europa a rămas doar un vis

pagina 5

Tabletă

Mă doare capra vecinului

● bîrfa s-a inventat în doi, cu privire la o a treia persoană

● circulă prin viu grai, continuu, repetabil, cu același rezultat:

zîzania

pagina 6

Dezbatere

Remeș vrea o justiție Chiuară

● despre miniștrii anchetați au comentat Ioan T. MORAR, Victor CIUTACU și Cristian PĂTRĂȘCONIU

pagina 13

opinia

este editată de studenții Departamentului de Jurnalism și Științe ale Comunicării și se adresează exclusiv mediului academic.

revistă săptămînală de informație, reportaj și atitudine studentescă