

opinia

revistă săptămânală de informație, reportaj și atitudine studentească

● Anul XXXVI ● 2007 ● 22 - 28 ianuarie ● Nr. 273 ● IAȘI ● GRATUIT ● 5000 de exemplare

Teatrul Național de la Iași
este teatrul meu de metanie

● interviu cu regizorul Cristian HADJI
CULEA, directorul Teatrului Național Iași

● pentru mine e o
dramă să văd jucând
actori în săli pe
jumătate goale
● cariera mea în
TVR este deja istorie



paginile 8-9

EDITORIAL

Și Hărdău pune un semn de întrebare

Am început cu vreme caldă, ne-am mirat într-un glas de încălzirea globală. Am văzut cum la **Cotroceni** s-au aprins călcâie și cum opinia publică de pretutindeni a luat foc. Toată lumea a fost prinsă în șah pînă în momentul în care, președintele **Băsescu** a ieșit în fața țării cu biletul împincinat. Asta se întâmpla la puțin timp după ce se codea că răvașul ba ar exista, ba ar fi printr-un sertar uitat de lume. Chiar și cînd camerele și aparatele foto erau focalizate pe **Băsescu**, el a ridicat gîngas, ca o domnișoară, dovada, a demonstrat că există și a fluturat-o în aer suficient de mult ca să se prindă din zbor conținutul.

Prim-ministrul **Tăriceanu** cu siguranță regreta momentul în care s-a răzgîndit asupra demisiei sale. Totul a pornit tot de la **Elena Udrea**, cea care știe multe și spune doar cît trebuie și cînd trebuie. De data asta, a calculat greșit. Vina s-a aruncat și asupra președintelui tănuitor, pârtaș la încercarea premierului de a interveni pe ici, pe colo, prin părțile esențiale. „Lanțuri ale slăbiciunilor” sau „scrisori pierdute” sînt subiecte jucate pe o scenă cu personaje reale. Certurile celor doi oameni importanți ai statului, că e sau nu un biletel, că e sau nu moral, a adus în umbră imaginea lui **Dinu Patriciu**, marele protejat.

Pe lîngă scandalurile interminabile, nu am uitat să ne arătăm sinceri, să ne plîngem de pensii, de taxe, de sărăcie, de faptul că ne spălăm capul cu leșie și avem sate fără curent electric. Am arătat **România** profundă, singura pe care jurnaliștii străini vin să o cerceteze. Apoi, ne-am întors fața de la „mărunții” țării, ca să vedem că **Voiculescu** l-a acuzat pe **Băsescu**, că statul are de împărțit ceva cu **Sorin Ovidiu Vîntu**. Și ne amintim că doar o prea mică parte din ce ducăm zilnic scapă de categorisirea „fleacuri”, că din ce am zis azi, nu mai rămîne mare lucru.

Am întors capul către un **Minister al Educației** care nu se uită în oglindă și care, dintr-un exces de transparență, pune pe site-uri subiecte de la teste naționale și bacalaureat. Această „mură în gură” arată și cît de bine au fost formulate subiectele pentru examene. Elevii trebuie să povestească viața la țară, chiar dacă au stat la oraș sau să facă tot felul de descrieri. Nimeni nu are vreo problemă cu felul cum ministrul **Hărdău** înțelege să organizeze învățămîntul. Singurul care a pus un semn de întrebare a fost **Tăriceanu**, doar că a greșit destinatarul.

Andreea ARCHIP

Premieră mondială

Asistenții și preparatorii vor conduce teze de licență

● Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” experimentează pe oameni vii susținerea examenului de diplomă a 15000 de studenți într-o singură săptămînă



pagina 5

Oare dacă-l aleg pe cel mai tinerel voi lua tot 10?

REPORTAJ

Școala copiilor din lumea simțurilor

● doar afecțiunea ar putea ajuta viețile fragile să-și depășească temerile



Portret în clar-obscur

● Clipele tuturor elevilor Liceului „Moldova” din Tîrgu Frumos se petrec zi de zi în obscuritate. „Oamenii fără suflet nu ar trebui să intre vreodată pe poarta școlii”, crede Maria Știfii. Cumva, afecțiunea ar putea ajuta viețile fragile să-și depășească temerile trăite într-un întuneric adînc.

● Deși au un handicap locomotor sever sau o boală incurabilă, copiii de la Grupul școlar „Ion Holban” din Iași își asumă viața ca pe un dar, cu un zîmbet și multă determinare. Se bucură cînd primesc, dar le place mai mult să ofere ceva făcut de mîinile lor. Își îndrăgesc profesorii, cărora le fac deseori confesiuni.

paginile 10 - 11

Actualitate

Burse sociale doar pentru bobocilor

● reprezentanții studenților vor să conteste propunerea ministrului Educației, **Mihail Hărdău**

pagina 2

Incognito

Vreau să mă fac mireasă

● primul pas este să slăbești în așa fel încît să încapi în orice rochie albă
● trebuie musai să treci pe la un patron de restaurant să testezi piața

pagina 4

Tabletă

Plăcinta cu răvaș de la Cotroceni

● un semn de întrebare pus unde nu trebuie în biletul către **Băsescu** a ridicat toți lingviștii în picioare

pagina 6

Dezbatere

Președintele a trecut Prutul

● despre vizita președintelui român la Chișinău și întîlnirea cu **Vladimir Voronin** au comentat **Magdalena BOIANGIU** și **Vitalie CIOBANU**

pagina 13

opinia

este editată de studenții

Departamentului de Jurnalistică și Științele Comunicării al Universității „Alexandru Ioan Cuza” și se adresează exclusiv mediului academic